

《「写佛」》（参加者配布用）

○準備するもの

原画 色紙 チャコペーパー（カーボン紙） 色ボールペン
色鉛筆（クーピー） クリップ 筆ペン（筆二本 墨 水）

○手順

- ① 手洗い 口洗い 塗触香 おつとめ 焼香 十念
- ② 色紙の上にチャコペーパー（カーボン紙）の着色面をのせる。（裏表に注意）
- ③ その上に原画をのせ、クリップで留めて色紙・カーボン・原画を固定する。
- ④ 原画を色ボールペンでうすくなぞり、色紙に青い線を写す。
- ⑤ 原画どおりか確認し、チャコペーパー（カーボン紙）をはずす。
- ⑥ 色紙に写った青い線を墨で線描き清書する。筆に慣れるため、最初は短い線から描く。
- ⑦ 墨の色は水で濃淡を調整すると良い。（筆ペンでは不可）
同じ原画でも、線の太さ、濃淡、彩色により 個性的な作品になります。
- ⑧ 墨が乾いた事を確認したら、きれいな筆と水でカーボンの線を消す。水が多いと色紙が剥がれるので注意。
- ⑨ 水が乾いたら、顔や蓮台などにうすく紅色を、光背や装身具は黄土色などに彩色を施すと明るい仏画になる。
- ⑩ 「掛け軸」や「額」に入れるとあっさり良くなります。
- ⑪ 十念

